



www.vivlamagie.com

Vive la Magie

16°
édition

FESTIVAL INTERNATIONAL

DOSSIER DE PRESSE

TOURNEE 2024

vivlamagie.presse@gmail.com - tél : +33 (0)6.01.89.90.07



LE TOUR DU MONDE DE LA MAGIE EN 1H45 !



Monique et Gérard Souchet
Producteurs et organisateurs

Redécouvrez le monde des magiciens par l'audace, la créativité et l'excellence.

Pour sa 16ème édition, c'est un nouveau challenge que porte le Festival à **Rennes en Bretagne**. **S'il est** devenu progressivement la référence des Festivals de Magie en Europe et dans le paysage culturel français, c'est grâce à ses programmations exigeantes composées d'artistes magiciens loin des clichés.

Depuis 2008, c'est un rendez vous avec le public qui aime découvrir, être surpris bien loin des clichés, Comme chaque année, profitez du festival pour plonger au cœur de la magie et du monde des magiciens et ouvrir un regard neuf sur l'art magique. Poétiques, performants, étonnants, surprenants (il y a même plus d'audace à surprendre qu'à choquer), avec une mise en scène novatrice et un spectacle d'un nouveau genre écrit, scénarisé et mis en scène par François NORMAG. Une nouvelle fois, le Festival aime rassembler en mettant un point d'honneur à réunir la dimension **populaire** et **intergénérationnelle** de la magie.

1h45 de magie sans fermeture de rideau, des magiciens en provenance du **Japon**, de **Russie**, de **Suède**, d' **Espagne**, d'**Allemagne** et de **France**, bien sûr !

Un festival familial dédié à tous ceux qui souhaitent vibrer, rire et s'émerveiller.



20

villes

50 000

spectateurs attendus

3 PAYS

France, Suisse et Belgique

17

artistes
internationaux

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE



François NORMAG
Comédien, Magicien et Metteur
en scène de **GOLDEN MAGIC**

Le regard du metteur en scène c'est l'œil de l'imagination.

L'imagination est la clé de toute œuvre artistique.

Pour mettre en scène **Golden Magic** nous avons imaginé et réalisé tout ce qui peut faire du spectacle magique, un spectacle total, convoquant tous les métiers de la scène : danse, théâtre, décors, costumes, musique. Les artistes illusionnistes sont intégrés dans une troupe, leurs numéros sont inclus dans un contexte qui permet les fantaisies les plus surprenantes : le « **Golden Magic Club** ».

On entend souvent que « les magiciens ont de l'or dans les mains » ; mettre en scène Golden Magic c'est jouer avec l'or du talent et de l'imagination de ces artistes de renommée internationale. Ils sont intégrés dans la troupe du Festival Vive la Magie, se prennent au jeu de la mise en scène et se réjouissent que leurs numéros prennent une dimension nouvelle. Mais c'est surtout le public qui découvre que la Magie devient un spectacle total lorsqu'elle inclut tous les métiers de la scène : danse, théâtre, décors, costumes, musique...

La musique de Golden Magic est un élément crucial, elle permet de recréer l'ambiance festive des Années Folles : l'ensemble du spectacle fait référence à la grande époque du Music-hall et à ses stars comme Joséphine Baker. Mettre en scène un tel spectacle c'est mettre en relation tous les éléments scéniques, les effets spéciaux ainsi qu'une galerie de personnages hauts en couleur : Richy le Magnifique, Houdini et ses célèbres évasions, Al Capone, qui sera désarmé par une Fée sublime, et bien sûr certains des meilleurs illusionnistes du moment, entraînés dans une fête tourbillonnante. Celle-ci est l'occasion de présenter des grandes illusions spectaculaires et surtout de démultiplier la sensation de magie et d'enchantement chez notre public.

En fait, la mise en scène n'a qu'un but : susciter l'imaginaire des spectateurs et des spectatrices de tous âges car c'est dans leurs regards que se lit l'émerveillement. Ces regards sont au cœur du processus du Festival « Vive la Magie ». Notre souhait est qu'en sortant du spectacle, notre public ressente qu'il est lui-même devenu magicien. En final de Golden Magic, on offre à un jeune spectateur, qui aura participé à un numéro, la fameuse baguette magique, il s'en servira pour clore le spectacle et déclencher le tombé de rideau, le seul au cours de la représentation : Le spectacle est terminé mais la magie se poursuit dans l'imagination de chacune et chacun.



**En tournée
de janvier 2024
à novembre 2024
France - Suisse - Belgique**

Etre le plus grand festival de magie en Europe oblige à la créativité !

Après le succès "Scala Magica" en 2023, le festival enchaîne en **2024** avec une toute nouvelle création captivante : "**GOLDEN MAGIC**". Fini les rideaux qui se baissent entre chaque numéro de magiciens. Un regard inédit sur la magie avec de véritables défis relevés afin de vivre de nouvelles et magnifiques émotions magiques.



Avec des changements de décors et d'artistes très contemporains, entre ombres et silhouettes, des chorégraphies et des mises en place à rideaux ouverts grâce à un scénario original.

Cette nouvelle création se veut une approche contemporaine de l'art magique, marquant un tournant chez les magiciens. Si la démarche est risquée ("gonflée" diront certains), c'est surtout un état d'esprit de bouleverser les codes, tout en réunissant le meilleur du monde magique autour de ce projet fédérateur.

Au-delà de l'émerveillement, qui demeure l'essence même du festival, l'équipe offre un moment unique pour s'amuser **AVEC** le spectateur, forger une complicité authentique et non feinte pour vivre de véritables moments d'enchantement. "**GOLDEN MAGIC**" n'est pas uniquement une performance, mais bien une approche magique nouvelle.

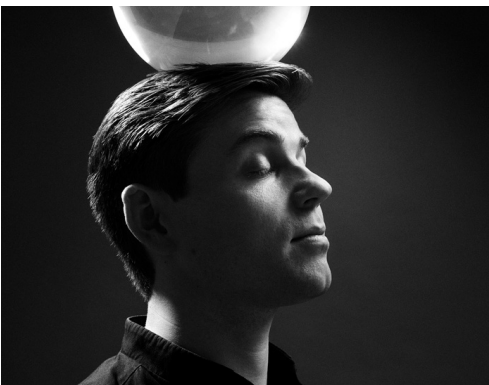
LES ARTISTES

TOMONORI KUROKAWA (JAPON)



Le Festival est fier et heureux de faire venir pour la 1ère fois en EUROPE, TOMONORI KUROKAWA. Ce n'est pas le premier artiste magicien japonais à se produire au Festival. Mais, comme souvent, pour les artistes étrangers, c'est une nouvelle exclusivité du Festival. Ce artiste japonais amène un univers qui parle à ses contemporains, qu'ils soient magiciens ou pas. L'univers des dés à jouer est mystérieux sous les doigts et l'imagination de cet artiste. Personnage perdu parmi quelques boîtes à musiques, découvrez un univers très loin des clichés et des schémas préconçus que l'on peut se faire du "magicien". Une belle découverte et surtout un merveilleux moment poétique et magique.

AXEL ADLER (SUEDE)



Un artiste dont l'imagination défie les limites et les lois de la réalité. Axel, originaire de Stockholm, en Suède. Très tôt, il taquine cette perception du possible que nous avons tous avec la magie. Que ce soit en jonglant avec des objets ou en peignant des tableaux où l'illusion est le personnage principal, Il est habitué à mystifier les plus grands maîtres de la magie ! De Londres à Las Vegas, en passant par la Corée du Sud, Axel marque les esprits. Sa créativité illumine les spectacles laissant le public émerveillé et plein d'applaudissements. Axel Adler, est un innovateur, un rêveur et un artiste qui transforme chaque performance en une symphonie d'émerveillement.

TIGRAN PETERSON ET KALINA LEWICKA (ALLEMAGNE)



Ce que vous allez voir avec Tigran Peterson a été récompensé à 5 reprises dans le livre du Guinness des records du monde : L'art du changement instantané de costume. Accompagné cette année de Kalina Lewicka, il poursuit le travail d'une dynastie familiale qui a bouleversé le « changement rapide » et a créé toute une ligne de mode de « haute couture » tout en révolutionnant son approche artistique. Son travail qui combine la mode, la scène et la magie éblouit les spectateurs du monde entier. Ses parents (et créateurs de mode "Sos & Victoria") ont totalement révolutionné le style et l'approche de cet art magique. Ils ont transmis cette passion et leurs secrets à Tigran.

+ 300

artistes engagés
depuis la création

52

spectacles GOLDEN
MAGIC programmés

21

ateliers de magie pour
enfants

14

spectacles jeune
public

LES ARTISTES

DAVID BURLET (FRANCE)



Jongleur comique issu d'une grande famille du cirque, C'est surtout un artiste dont l'humour, la virtuosité et le sens incroyable du théâtre font de lui un artiste qui soulève les foules.

David, dans ce numéro complètement fou et indescriptible, réussit le challenge impossible de jongler avec des assiettes, des verres, des cuillères à café pour la plus grande joie et les rires des spectateurs.

Nul besoin de vous signaler que David a travaillé dans les plus grands cirques, les plus grandes émissions de télévision et notamment tout récemment dans la France à un incroyable talent, émission qui a connu un pic d'audience et de replay avec sa performance qui a fait hurler de rire le jury. . Il a donc toute sa place sur la scène du Festival !

ARTEM SHCHUKIN (RUSSIE)



Un artiste hors norme à découvrir absolument. Les organisateurs et les télévisions du monde entier le réclament pour sa créativité, son approche unique pour créer un univers, son univers. ARTEM cultive les différences, aime à mélanger les genres pour surprendre et ouvrir un regard en faisant appel au théâtre, au mime, à la musique... Son travail sur l'expression fait partie d'un état d'esprit artistique fruit du travail de longue haleine, sans oublier la magie. Son art est aussi issu d'une tradition familiale : ses parents ont créé, il y a plusieurs dizaines d'années le premier théâtre magique de Moscou ! ARTEM est le récent champion du monde de manipulation. Un trophée rare qui est attribué tous les 3 ans. Le Festival s'honore de sa présence rare et prestigieuse avec la présentation de sa nouvelle création.

CIE MAG EDGARD (ESPAGNE)



Toujours très attendu par le public comme par les professionnels, les illusions de **MAG EDGARD** sont devenues au fil des ans une référence mondiale incontournable. Artiste total (avec un mélange habile de magie, bien sûr, mais aussi de théâtre, des costumes, des maquillages... sans oublier une pointe d'humour et une chaleur pleine d'humanité qui complètent ces tableaux extraordinaires. Derrière la performance magique et théâtrale, ce sont de véritables grands moments magiques au sens premier du terme durant lesquels l'humain perd pied de bonne grâce pour partager avec ces artistes un rêve éveillé loin des clichés et des à priori. Le public est pleinement complice, et fier de l'être, d'un des plus grands magiciens du monde.

+de 500 000

membres inscrits
sur vivelamagie

16ème

année du festival

5

des artistes qui viennent
des 5 continents

1er

le plus grand festival
de magie en Europe

LES ARTISTES

CLAIRE TILLIARD (FRANCE)



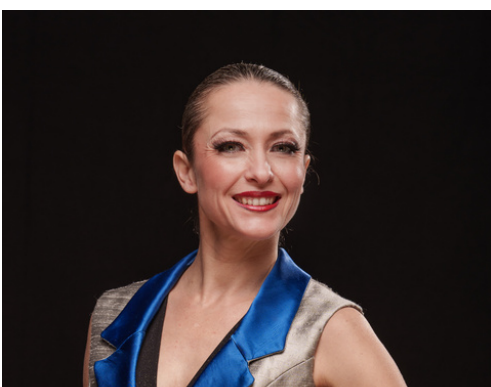
Claire est une danseuse française au parcours exceptionnel dans le monde de la danse classique. Après le Conservatoire de Paris, elle rejoint le corps de ballet de l'Opéra de Paris. Eblouissante sur les scènes de l'Opéra Garnier et Bastille dans des rôles marquants, s'enchaîne alors le Bèjart Ballet à Lausanne, puis le Lido de Paris avant de devenir Danseuse Principale sous la direction de Pierre Rambert. Plus tard, elle devient 1ère danseuse dans l'émission italienne "Chiambretti Night" avant de réintégrer le Lido de Paris en 2011 et se distinguer dans divers événements prestigieux, incluant l'Olympia, le Grand Prix de Monte-Carlo et le festival de San Remo. Travaillant avec les plus grands chorégraphes (Bèjart, Kader Belarbi...), le Festival est fier d'accueillir en son sein une artiste aussi prestigieuse.

MAXIME POLLIER (FRANCE)



Passé par le conservatoire d'Annecy puis l'école de danse de Roland Petit à Marseille, Maxime file ensuite au Conservatoire National Supérieur de Danse et de Musique de Paris, un lieu prestigieux qui lui ouvre de nouvelles portes. Attaché à la variété de productions, allant de la danse classique à la danse contemporaine. Il se produit au sein de compagnies prestigieuses (l'Opéra de Paris, le Ballet Européen de Londres...). Au célèbre cabaret parisien « Le Paradis Latin », il apporte son talent et son charisme à la scène. Une détermination sans faille et une ouverture d'esprit qui lui permettent d'explorer divers horizons artistiques. Sa créativité et son talent polyvalent font de lui un artiste accompli et inspirant, dont le Festival est heureux de bénéficier

AUORE MOURGUES (FRANCE)



Arrivée en 2023 dans la troupe du festival, Aurore émerveille le public par sa délicatesse et ses talents scéniques. Si à 2 ans, elle découvre le jazz et la gymnastique d'expression, elle démarre très jeune une carrière prometteuse de contorsionniste. Adulte, elle intègre successivement plusieurs revues à succès à Marseille et Avignon. Mais c'est à Paris que sa carrière décolle car les plus grandes agences lui confie la création d'événements d'importance. Elle se produit dans des lieux prestigieux tels que le Château de Chantilly, le Palais de Tokyo, l'Hôtel Lutetia, le palais d'Orsay, l'École des Beaux-Arts, la Tour Eiffel. C'est donc tout naturellement qu'elle trouve sa place au Festival !

20

villes traversées
en 2024

+ de 150

videos pédagogiques

50 000

spectateurs attendus

10

expositions originales

FRANCOIS NORMAG (FRANCE)



Présentateur, magicien, humoriste, bienveillant. : François NORMAG est un artiste complet et un pilier du Festival VIVE LA MAGIE. La joie des spectateurs à l'applaudir n'est pas vaine. Il sait donner l'impulsion unique qui transforme un spectacle en véritable fête. Il a le goût de créer des univers indescriptibles auquel le public prend un plaisir incroyable... François NORMAG met la Magie au carré, la multiplie par l'humour et y additionne une personnalité dont le coefficient de folie reste à calculer ! Élégance, sens épatant de la répartie, professionnalisme, tact, humour, c'est à lui que Monique et Gérard Souchet ont demandé de réaliser la mise en scène du nouveau spectacle "GOLDEN MAGIC".

POUR LES ENFANTS

ANAEL MEUNIER (FRANCE)



Comment Anaël est devenu adulte au milieu de cette nuit étoilée... ?

En effet, il s'est produit quelque chose d'incroyable. Hier soir, alors qu'il s'endormait petit garçon, après avoir mangé un bol de soupe, voici que, au beau milieu de la nuit...Les enfants vont devoir l'aider à trouver la solution pour qu'il retrouve ses 7 ans. Un spectacle ludique et interactif : l'enfant devient acteur et découvre un magicien poète qui allie l'illusion, la ventriloquie et le mime avec humour et poésie.

COURS, APPRENTISSAGE ET COACHING

LES TUTOS DE TONTON GAETAN BLOOM (F) POUR ADOS ET ADULTES



LES TUTOS DE TONTON GAETAN

Dans la lignée de la série à succès initiée en 2020 pour apprendre la magie sous un angle amusant avec une des plus grandes stars de l'art magique le virtuel va devenir réel et se vivre en direct avec le Festival. Les internautes et les spectateurs du festival pourront participer à une séance dirigée par le maître durant 2 heures. Une occasion unique de rencontrer Gaëtan tout en apprenant et en se formant à la magie sous l'oeil bienveillant du maître.

Durant 2 heures, Gaëtan Bloom transmettra 4 ou 5 effets magiques, dans l'esprit des vidéos des "tutos de tonton Gaëtan". Contrairement aux tutos diffusés sur le web, Gaëtan sera présent physiquement pour expliquer en direct et permettre de maîtriser totalement ces effets magiques.

Attention, ces séances se font sur réservation uniquement et seront organisées par petits groupes de 15-20 personnes maximum.

Comme dans les vidéos, Gérard SOUCHET, le directeur du Festival sera aussi présent sur certaines séances déroulement

LES ATELIERS DE MAGIE POUR ENFANTS AVEC STROBINELER (FRANCE)



Le magicien Strobinele est avant tout un excellent pédagogue pour guider, apprendre et faire découvrir le merveilleux art de l'illusion.

Depuis toujours, son enjeu est de donner le goût de la magie et de comprendre que le truc n'est pas tout : du texte à la présentation, du mouvement des mains au positionnement des accessoires, chaque détail compte. Les ateliers de magie sont aussi de bons supports pour développer la confiance en soi, le sens du dialogue, de l'anticipation et de la motricité fine.

Avec des objets de tous les jours, des cartes, des élastiques, des gobelets, les enfants repartent de l'atelier avec un kit de magie pour bluffer à leur tour leur entourage. Durée de l'atelier : 1h15 minimum Nombre limité à 15 enfants

VIVE LA MAGIE LE PLUS GRAND FESTIVAL EN EUROPE

EN TERMES QUANTITATIFS

(tous les chiffres sont mesurables et contrôlables)

- Par le nombre de villes traversées,
- par le nombre d'artistes engagés,
- par le nombre de spectateurs accueillis,
- par le nombre de membres inscrits sur le site
- par le nombre de followers
- par le nombre d'ateliers et de formations (adultes et enfants)
- par le nombre d'actions entreprises (conférences expositions, vidéos)
- par le nombre de publications (web et réseaux sociaux)

le nombre de spectacles et d'univers différents

EN TERMES QUALITATIFS

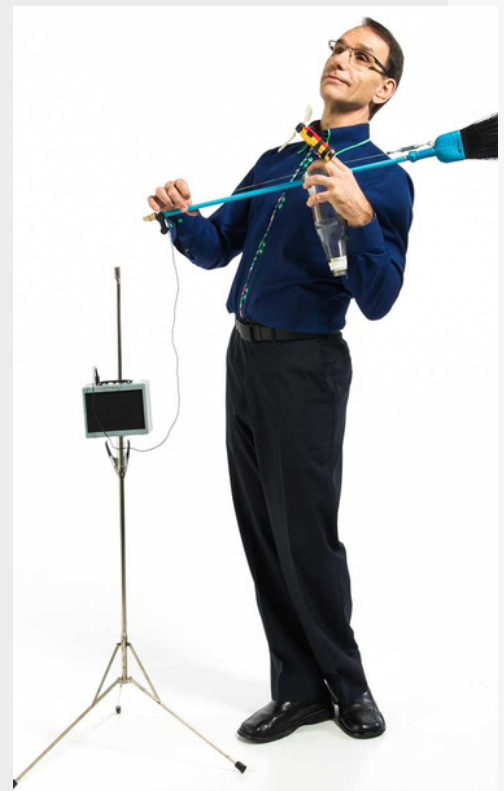
- par la qualification et la reconnaissance des artistes engagés
- par la progression du festival depuis 2008
- par la qualité des conférences, du travail pédagogique engagés
- par la qualité des enseignement et des professeurs
- par la reconnaissance internationale du projet par les plus grands artistes et les plus grandes sommités de l'art magique
- la diversité des univers proposés

CHAQUE ANNÉE, LE FESTIVAL C'EST

- 4 à 6 mois de travail sur les routes
- 12 mois de présence sur le web au téléphone et les réseaux sociaux
- des publications plusieurs fois par semaine sur le web et les réseaux

QUELQUES CHIFFRES

- Créé en 2008
- + de 511 000 inscriptions sur le site www.vivelamagie.com
- Plus de de 700 spectacles déjà réalisés
- Un festival présent dans 3 pays différents et 52 villes en France, Suisse et Belgique
- Plus de 300 artistes engagés et issus de 4 continents (africains, américains, australiens, européens) au 31/1/2023
- TOUS les artistes engagés ont été primés dans les différentes compétitions magiques de références
- Un festival reconnu avec un grand nombre de commentaires sur le net : 1255 avis google avec une moyenne de 4.9/5
- Entre 1 et 1 200 000 € de CA/an
- 25 à 50 000 spectateurs attendus chaque année (chiffres après Covid)



VIVE LA MAGIE...

**N'EST PAS UNIQUEMENT UNE
CRÉATION ET UNE DIFFUSION DE
SPECTACLES,**

**C'EST AVANT TOUT ET D'ABORD UN
FESTIVAL QUI OFFRE UNE MULTITUDE
DE PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET
MAGIQUES EN PRÉSENTIEL, EN VISIO
OU PAR VOIE ÉLECTRONIQUE.**

Selon les villes, les périodes et l'ancienneté dans les villes, le Festival propose dans le même week-end :

- Un ou plusieurs grands spectacles
 - Des spectacles dédiés aux 3-6 ans
 - Des spectacles pour la famille dès 4 ans
 - Des ateliers pour apprendre la magie dédiés aux 7-10 ans
 - Depuis 5 ans désormais, une exposition originale créée par l'équipe du Festival
 - Des ARBRES DE NOEL
-
- **DES SPECTACLES, DES ATELIERS, DES CONFÉRENCES EN PRÉSENTIEL DEPUIS 2008 SANS DISCONTINUER**
 - 665 grands spectacles destinés au public familial
 - 61 spectacles dédiés au jeune public (3-6 ans)
 - 10 performances artistiques hors théâtre
 - 12 conférences
 - 48 soirées close up
 - 5 grandes expositions magiques : anamorphose, entresorts 1 et entresorts 2, portraits de magiciennes, une histoire de la magie, affiches anciennes
 - Des collaborations et co-productions (avec des villes, des centres culturels, des bibliothèques, Festival d'Avignon...)
 - Des conférences pour apprendre (en partenariat avec l'espace des sciences)
 - Un festival pour enseigner l'art magique en réel :
 - 61 ateliers pour apprendre la magie aux enfants
 - 5 ateliers pour apprendre la magie aux adultes
 - Des conférences débats en lien avec la presse quotidienne régionale (l'histoire secrète des magiciens de l'Egypte à nos jours, comment devient-on pickpoquet, comment on devient magicien, comment un magicien crée un spectacle...)
 - Résidence et créations de nouveaux types de spectacles



DES ARTISTES PRIMÉS FISM

UNE MULTITUDE D'ARTISTES RECOMPENSÉS AU PLUS HAUT NIVEAU MONDIAL



La FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques) est une association qui regroupe toutes les sociétés magiques à travers le monde.

Son but est d'améliorer, de promouvoir et de développer l'art de la magie à travers la planète. Elle agit aussi dans la lutte contre le « débinage », les plagiat de numéros de magie.

Pour atteindre ces objectifs, la FISM organise tous les 3 ans les Championnats du Monde de magie FISM qui sont devenus la référence à travers la planète. 2000 magiciens du monde entier se réunissent lors d'un congrès. Un concours y est organisé avec plusieurs catégories (mentalisme, grandes illusions, magie comique, invention etc...). A l'issue de ce concours, sont décernés (ou pas) le 1er, le 2ème et le 3ème prix dans chaque catégorie. Le **GRAND PRIX** étant attribué au « meilleur des 1er prix »

VIVE LA MAGIE S'ENORGUEILLI DE TRAVAILLER AVEC LES PLUS GRANDS DONT 8 DES GRANDS PRIX FISM.

Pour information, en 62 années d'existence du Grand Prix, seuls 21 trophées ont été décernés à 21 artistes depuis 1961.

Et sur ces 21 artistes,

- 8 artistes sont encore en activité,
- 8 sont décédés,
- 5 ont arrêté leur carrière)

Sur les 8 encore en activité, 6 ont travaillé ou travaillent encore pour le festival :
Norbert Ferré, Scott & Muriel, Laurent Piron, Ivan Necheporenko, Hector Mancha, Pilou

•

DES ARTISTES HONORÉS PAR LE MAGIC CASTLE D' HOLLYWOOD

VIVE LA MAGIE EST FIER DE TRAVAILLER AVEC QUELQUES UNS DES RARES ARTISTES HONORÉS PAR LE MAGIC CASTLE D' HOLLYWOOD

Le MAGIC CASTLE : établissement mythique pour le monde magique qui récompense honorifiquement les artistes aux carrières prestigieuses. Très courte liste (non exhaustive) d'artistes ayant travaillé à VIVE LA MAGIE.



GAETAN BLOOM
FRANCE



JAN MADD
FRANCE



RAYMOND CROWE
AUSTRALIE



ARTEM SHCHUKIN
RUSSIE



TINA LENERT
USA



DOUBLE FANTASY
UKRAINE

LES DATES ET LES VILLES

VANNES

PALAIS DES ARTS

7 octobre 2023 et 8 octobre 2023

SEMUR EN AUXOIS

Théâtre du rempart

11 et 12 novembre 2023

RENNES

TRIANGLE

du 11 au 14 janvier 2024

BORDEAUX

THEATRE FEMINA

20 et 21 janvier 2024

LYON

BOURSE DU TRAVAIL

27 et 28 janvier 2024

ORVAULT-NANTES

L'ODYSSEE

3 et 4 février 2024

BRUXELLES

AUDERGHEM

17 et 18 février 2024

MONTPELLIER

CORUM

10 février 2024

BOURGES

PALAIS D'AURON

24 février 2024

LILLE

Théâtre SEBASTOPOL

2 et 3 mars 2024

ANGERS

CENTRE DES CONGRÈS

16 mars 2024

PLOEMEUR

OCEANIS

23 mars 2024

GENEVE

THEATRE DU LEMAN

30 mars 2024

MONTLIMAR

PALAIS DES CONGRÈS

13 avril 2024

CAEN

AUDITORIUM JEAN PIERRE DAUTEL

27 avril 2024

BONCHAMP LES LAVAL

LES ANGENOISES

12 octobre 2024

AMIENS

MEGACITTE

19 octobre 2024

LA ROCHELLE

L'ENCAN

26 octobre 2024

LA BAULE

PALAIS DES CONGRÈS

16 novembre 2024

LIMOGES

OPÉRA DE LIMOGES

30 novembre 2024

LES GRANDS SPECTACLES INTERNATIONAUX

GOLDEN MAGIC

(à partir de 5 ans)

Durée : 1h45 sans entracte

Tarifs : de 27 à 92 €

NOUVEAU : PACK FAMILLE pour l'achat de 4 places en même temps, pour la même séance, prix de la place 40 € en catégorie 1



LES SPECTACLES POUR LES 3-6 ANS

"la nuit magique d'Anael" par Anael MEUNIER

Durée : 50 minutes environ

jusqu' à 7 ans inclus

Tarifs : 15 à 21 €

NOUVEAU : PACK FAMILLE pour l'achat de 4 places en même temps, pour la même séance, adulte ou enfant, prix de la place 10 €

A Rennes, Bordeaux, Montpellier



EXPO PHOTOS

Portraits géants d'artistes magiciens et affiches anciennes

Gratuit

Selon la place dans le hall du théâtre



COURS ET COACHING

Les tutos de tonton Gaëtan

Dans la continuité des tutos de tonton Gaëtan, voici le coaching en direct d'un star incontestée de l'art magique. 2 heures pour apprendre quelques tours amusants et rencontrer ce personnage hors normes

Durée : 2h00

Tarifs : 60 €

Toutes les villes **SAUF** Rennes, Angers et Montélimar



LES ATELIERS DE MAGIE POUR LES 7-10 ANS

Les premiers pas pour devenir magicien... avec le magicien professionnel Strobineler

Durée de l'atelier 1h15 environ

Nombre limité à 15 enfants par atelier

Tarif : 30 €

A Rennes, Bordeaux, Lyon, Nantes-Orvault, Montpellier, Lille, Angers et Genève



EXPOSITION

MAGIE AU BOUT DU MONDE

Pendant 50 ans, le professeur et illusionniste Fānch Guillemín va sillonner le monde et partir à la rencontre de ses confrères magiciens, sorciers, chamans, fétiches, devins...

Une formidable aventure humaine et un carnet de voyages révélant l'existence d'une "magie universelle".

Une exposition inédite proposée par Les Magies de CirCé, à découvrir au Festival International VIVE LA MAGIE à RENNES

A Rennes uniquement



CONFERENCE

Dans le cadre de l'exposition " Magies au bout du monde "

" Rituels magiques, entre terres et mers "

En relation constante avec la nature et les ancêtres, les rituels sacrés visent à s'assurer la protection des esprits et des divinités. Chants, danses, effets de magie et cérémonies d'initiation garantissent l'harmonie du monde, par l'intermédiaire des chamans, des marabouts, des féticheurs et des devins... Sur les traces du magicien explorateur Fānch Guillemín, s'ouvre un incroyable carnet de voyages sur cinq continents, révélant l'existence d'une " magie universelle ", dans un accord subtil entre le visible et l'invisible, le réel et l'imaginaire.

A Rennes uniquement





DIRECTION

Gérard SOUCHET
gerardsouchet@gmail.com
+ 33 (0)6.09.39.23.62
+ 33 (0)2.23.21.07.66



**BILLETTERIE -
INVITATIONS PRESSE**

Monique SOUCHET
resa@vivelamagie.com
+ 33 (0)6.22.73.72.12
+ 33 (0)2.23.21.07.66



CONTACT PRESSE

Céline NOULIN
+33 (0)6.01.89.90.07
vivelamagie.presse@gmail.com

 www.vivelamagie.com

 [vivelamagie](https://www.facebook.com/vivelamagie)

 [vivelamagietour](https://www.instagram.com/vivelamagietour)

 [vivelamagie](https://www.youtube.com/vivelamagie)